

المملكة العربية السعودية



UNIVERSITY LIBRARIES

ة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO. : الرقم

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النطوطات

الرقم: ٦٤٩٧

العنوان: (سأله في الوضع)

المؤلف: -----

تاريخ النسخ: القمه الثالث عشر الهجري

اسم الناشر: محمد فخري

عدد الأجزاء: ٥

ملاحظات: -----

١٥١

٤١٤
ر (رسالة في الوضع) . بخط محمد فحيري في القرن

الثالث عشر الهجري تقديرا .

هـ ١٧ س ٢١ × ١٥ سم

نسخة جيدة ، خطها نسخ حسن .

٦٤٩٧

١- الصرف والوضع ، اللغة العربية أ- النسخ

ب- تاريخ النسخ .

١٩-٢-٨-٩٤

٧-١٢١٤



الحمد لله

سلولولا قطعت عطمة

لله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي دل على

الحمد لله الذي دل

الحمد لله الذي دل على

قال في معراج لسانه في يومه الذي

قال في معراج لسانه في يومه الذي

قال في معراج لسانه في يومه الذي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي دل على وجوده استتالة الدرس
وامتناع تأسر الاثر لاحق في موثقه السابق واعترف به
بطلان التسلسل البرهن بمرهات التطبيق والصلوة على
من هذا فاطريق السواء وسواء الطريق وعلى اله وصحبه
اذمته تحقيق وبعد فنقول علم الوضع اصول بلغة
عن احوال اللفظ من حيث الوضع فموضوع اللفظ من
حيث الوضع وغايته معرفة الوضع فالوضع لغة جعل
الشيء في حيز وعرفا تعيين اللفظ باذاء المعنى ليدل
عليه بنفسه او بالقرينة ويسمى الاول موضوعا لثاني
موضوعا له فهو لكونه نسبة بينهما الا بدين تصورهما
قبله اما بديتهما او بامر اعم منهما فالوضع ان كان
لفظا واحدا متصورا بخصوصه سواء كان الوضع
والموضوع له خاصين او عامين او الوضع عاما
والموضوع له خاصا فالوضع شخصي وان كان الفاظا
متعددة ملحوظة بامر عام فنوعي والموضوع له
ان كان امرا خاصا وحده ملحوظا بخصوصه

فالوضع

صف
ويوان يعتبر جملتان احديهما من
زيد والاخرى من ايدي وتطبق احاد
احديهما على احاد الاخرى فان استقرت
احاد الثانية احاد الاولى كانت التاقصة
مثل الزائدة ويوم حال وان لم يستقر
بان انقطعت الثانية والاولى ليست
بزيادة عليها الا بواحدة فتقطع مثلها
اذ الترتيب على المتناهي بعد امتناه
فيلزم تناهيها على بقية المتناهيها
ويو ايضا محال فلا بد من خارجة عن
سلسل المكنيات واجب لذاته ويو
بارك تعالى منه وهو توقف الشيء
على ما يتوقف عليه ذلك الشيء بمرئيه او
بمرئيتين او اكثر فالاول يسمى موضوعا
معرفة بالتصريح بالتوقف المذكور والثاني
مضرا لترك التوقف وخفائه فيه
مه
مه

فالوضع خاصا للموضوع له كذلك وان كان امورا
متعددة ملحوظة بامر عام صادق عليها خبريات
كافي ضمير المتكلم والمخاطب واسم الاشياء
او كلييات كما في المشتقات والمعرف بلا مجبى
او محتطات كما في الموصول وضمير الغائب والمعرف
بلام العهد فالوضع عام لموضوع له خاص وان
كان امرا عاما وحده ملحوظا بعمومه فالوضع
عام لموضوع له كذلك واما الوضع للاعم
بملاحظة الاخص فلم يوجد في كلامهم فمن الموضوع
بالوضع الخاص لموضوع له كذلك وضع اشياء
العام وذلك بان يعقل لفظا مخصوصا بخصوصه
مثل زيد ومعنى معينته يقال هذا اللفظ موضوع
لهذا المعنى ومن الموضوع بالوضع العام لموضوع
له خاص وضع اشياء المصغر فان الواضع
تصور لفظا مخصوصا بخصوصه مثل هو
وخصوصيات بمفهوم مشترك بينهما مثل
المفرد المذكور المتقدم ذكره ونظر فيه اليه

اي علم الشئ بغير
اي من جهة التقاء
اي بامانة غيره

بان يكون بعضها كليات وبعضه
جزئيات مه
بان لا يشاركه في ذلك الوضع
غيره مه
اي لفهوا عام مه
اي من جهة التقاء
اخفى مه
لان الاخص لكونه من الاعم لا
ملاحظته به فكيف يصح الوضع
بواسطته مه
اي بملاحظة ذلك المفهوم
باخص منه مه
ط
اي معينا ومناك عن غيره مه
اي بجموده وهيشته مه

وقال وضعت هذا اللفظ لكل واحد من هذه الخصاصات بصحة
 ومنه اسما الاشارة فانه تصور لفظ هذا مثلا لخصوصه ومفهوما
 المفرد المذكور المشار اليه بالاشارة المحيية وتفرقة الى خصوص
 صياته تحته ثم قال هذا اللفظ موضوع لكل من هذه الخصاصات
 لخصوصه ومنه للموصول فانه تصور لفظا شخيصا بعينه مثل الذي
 وامر كليا مثل المفرد المذكور المشار اليه بالاشارة العقلية وال
 حظ فيه من بيانه وقال هذا اللفظ موضوع لخصوص كل من هذه
 الخصاصات من حيث هو تصور لفظ من مثله لخصوصه ومعنى
 مطلقا مثل الايند والتفت فيه المقيد انه قال وضعت
 هذا اللفظ من هذه الخصاصات بعينه والتموضع ذاتية
 في الحرف داخله في مفهومه وضعية في المصداق والمبهم فلا
 عن مفهومهما وهذه الاربعة لا تقيد الا بالالتصاف
 معينة له الاستواء نسبة الوضع الى المسمى فذلك التقييد

ط
 منسوب بتفسيره بالكثرة على انه
 مفعول لقوله لاحظ

اي الموضوع له لخصوصه

المستبان بدل
 لها
 في

اي تعلقه بالوضع

في الاول تقدم ذكر مثلا وفي الثاني الاشارة للحية
 وفي الثالث الاشارة العقلية اعني معهودية الصلة
 للموصول وفي الرابع ذكر المتعلق ومن الموضوع
 بالوضع العاقد للموضوع له الخاص وضعان نوعيا
 الفاعل ~~الموضوع~~ فانه تصور اولا طائفة من
 الالفاظ بمفهوم كلي مثل ما كان على فعل وفيد
 من المعاني بمفهوم كذلك مثل المركب من حيث
 هو مدلول مصدر اشتق هو منه اعترفت
 من طرفه الى فاعل معين شخيصا كزيدا ونوعيا
 كرجل ومن زمان تلك النسبة ثم قال كلما كان
 على فعل وضعته للمفهومات التي صدق عليها
 مفهوم المركب المذكور مثل الضرب المنسوب الي
 زيد في الماضي والنصر المنسوب اليه فيه وغير
 ومنه المشتق فانه بعد تصور نوع من الالفاظ
 بمفهوم ما كان على فاعل مثلا او عدد من المعاني
 بمفهوم المركب من ذات ما وحدث هو مدلول
 المصدر الذي اشتق هو منه ونسبة لهما

ومن نسبة صح

اي عين الذات والحدث

اعتبرت من طرف الذات قال وضعت صيغة عمل
من كل مصدرين قام به مدلول ذلك المصدر
اي للمفرومات المندرجة تحت المفهوم
من ذات نسبة له الضرب وذات ثبت له النص
الى ما لا يتناهي والنسبة التي في الفعل طرفاها
حدث داخل في مفهوميه وذات خارجة عنه
والتي في المشتق طرفاها ذات وحدث خلال
مفهومه ومن ثمة استقلت الثانية
دون الاولى ومنه المشتق بالمجموع والمصغر
والنوب فانه تصور مثلا الفاظا كثيرة
بمفهومها الحق اخره الف كواياء مفتوحة
ما قبلها ونون مكسورة وتصور معاني عديدة
بمفهوم الفردين المتماثلين في الجنس وقال
كل ما الحق اخره الخ فهو موضوع لفردين المتماثلين
وذلك الجنس ومنه المعروف بلام الجنس فانه
تصور

تصوير

تصور الفاظ بعنوان الاسم الذي دخله الجنس
وتصور مفردات كلياته بمفهوم الجنس المعين
عند السامع من معنى ما يدخل عليه ذلك اللام
وقال كل ما دخل لام الجنس وضعت للمفهوم
التي صدق عليها مفهوم الجنس المعين من مفهومي
مدخوله اعني هذا المفهوم وذلك المفهوم الى
غير ذلك ومنه المعروف بلام العهد فانه تعقل
الموضوعات بمفهوم المركب من الاسم ولام العهد
وتصور الموضوعات لها بمفهوم المحضة العرود
بين المتكلم والمخاطب من المفهوم الثاني ومنه
هيئة المركب الاسمي فانه تصور جميع هيئات
الالفاظ المركبة من اسمين بمفهوم هيئة
من اسمين وتصور جميع النسب بمفهوم النسبة التي



اي المفهوم ما يدخل عليه ذلك اللام
وقال وضعت كل ما صدق عليه
الاوكل لما صدق عليه صح

اي المفهوم ما يدخل عليه ذلك اللام
وقال وضعت كل ما صدق عليه
الاوكل لما صدق عليه صح



احتمالاً في التفسير باعتبار
ابن الأثير لا الكبريت
عند التفسير

بين مجموع معنييه تامة او ناقصة وقال كل هيئة
كذلك وضعت لما صدق عليه النسبة المذكورة
ومنه المجاز فانه بعد وضع الحقائق لعانيها
المجذرات فانه بعد بملهوم لفظ موضوع المعنى
المجازية بمفهوم معنى يناسب المعنى الحقيقي
بمناسبة من المناسبة المحصورة وقال كل لفظ
وضعت لمعنى يناسبه باحد من المناسبة المتبقية
ومن الموضوع بالوضع العام لموضوع له كذلك وضعا
شخصيا اسم الجنس فانه تصور لفظا شخصيا
بخصوصه كرجل مثلا ومفهوما كليا بعمومه
كذكري من آدم جاوز حد الصغر وبلغ حد الكبر
ووضع الاول للثاني وكذعلمه كاسامة وسجاء
ومنه المصدر فانه تصور لفظ الضرب بنفسه
ومفهوم

علم التسمية بمعنى التسمية لا التسمية
لأنه سمي بمعنى قال سبحانه الله
فإنه شرحه

ومفهوم الدق كذلك ثم قال وضعت هذا اللفظ
لهذا المعنى وكذا اسمه ككلام وسلام وذهب
المتقدمون والعلامة النفاذاني الى ان الضم
والمبهم والحرف والمشتق والمعرف باللام من قبل
الموضوع بالوضع العام لموضوع له كذلك وجعلوا
ما جعله المتأخر والآلة للوضع موضوعا له بشرط
استعمالها في الخصوصيات وردد هم المتأخرون
كالقاضي عضد الملة والدين والسيد الشريف
قدس الله سرها بلزوم المجازات لاحقا
لها وخلو الوضع عن الفائدة وكون الحرف
مستقلا واعتبار الوضع النوعي في جميع ما
اعتبر فيه انما هو لفلة المؤنة وكثرة الو
الموضوعات والافيجوز فيها اعتبار الوضع
الشخصي ايضا بل هو الاولى ولا تحار

لعدم استعمالها في ذلك المقام
العام اصلا مع ان الاستعمال
للظلمة الحقيقية في الموضوع
شروط ولو مودة

لا يستعمل في حقايقها وليس
معناه ليس لها حقايق ابدا
كما هو المتبادر منه

او حين اعتبار الوضع الشخصي
فيه الموضوع الذي
بغيره

اي على موضع الموضوع
 اي على موضع الموضوع

اي في الموضوع الشكلي
 والنحوي

قبيلي الوضع فيهما فان الفعل والمشتق مثلا
 على الاول من قبيل الوضع العام للوضع
 وعلى الثاني من قبيل الوضع العام للموضوع له
 كذلك خاتمة المشترك المعنوي هو لفظ واحد
 موضوع لمعنى كذا لا يجوز العقل صدقه على
 كالانسك واللفظي هو لفظ واحد موضع
 لمعنيين جزئين مثلا كزيد او كليين
 كالعين او مختلفين كالانسك علماء او غير
 والمترادف عكسه وهو لفظ متعدد موضوع
 لمعنى واحد جزئيا كابي حفص وعم او كلياً كليت
 واس تمت الكتاب المسمى بالوضع
 في يوم الجمعة الحادي عشر

من نويشتم از بار و زكار
 من نويشتم از بار و زكار
 من نويشتم از بار و زكار
 من نويشتم از بار و زكار